

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

*Заведующий кафедрой
истории и типологии русской и зарубежной литературы
наименование кафедры, отвечающей за реализацию дисциплины*

_____ проф. А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

24.05_.2021_г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08 Информационные технологии в филологических исследованиях

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:
45.04.01 Филология
2. Профиль подготовки/специализация: Практическая филология в административном, педагогическом и культурологическом аспектах
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: заочная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: 0925 истории и типологии русской и зарубежной литературы
6. Составитель программы: Курилов Д.О., к.ф.н.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)
7. Рекомендована: НМС филологического факультета от 25.03.2021, протокол № 7

(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола,

отметки о продлении вносятся вручную

8. Учебный год: 2021-2022

Сессия: 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются: освоение правил и способов организации, распределения информации и обмена ею в соответствии с принципами общей культуры коммуникации и задачами филологического исследования (в том числе с использованием цифровых технологий).

Задачи учебной дисциплины: формирование навыков эффективного информационного взаимодействия в соответствии с культурой и технологиями реальной и виртуальной коммуникации и развитие умений восприятия, интерпретации и воспроизведения информации в области филологического исследования (в том числе в условиях взаимодействия литературного дискурса и медиа-технологий).

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к базовой части Блока 1 дисциплин (модулей). К моменту освоения дисциплины у слушателей курса должны быть сформированы и развиты навыки и умения критико-аналитической рецепции и продуктивной интерпретации информации как в свете общефилологических проблем, так и в контексте узкопрофессиональных задач, связанных с межъязыковым и межкультурным взаимодействием. Полученные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки необходимы для освоения последующих дисциплин и написания выпускной работы.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в	ОПК-1.3	Применяет современные информационные технологии для решения коммуникативных и иных задач в профессиональной области	Знать: основные категории и виды современных информационных технологий и принципы их применения для решения коммуникативных и иных задач в профессиональной области Уметь: применять основные категории и виды современных информационных технологий для решения коммуникативных и иных задач в профессиональной области Владеть: навыками применения основных категорий и видов современных информационных технологий для решения

ОПК-3	разных сферах коммуникации Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.1	Демонстрирует представление о различных типах текстов и методах и приемах филологической работы с ними	коммуникативных и иных задач в профессиональной области Знать: основные функциональные стили речи и типы текстов, а также методы и приемы филологической работы с ними Уметь: определять различные типы текстов и выбирать соответствующие методы и приемы филологической работы с ними Владеть: навыками адекватного отбора методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
		ОПК-3.2	Владеет широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	Знать: основные категории методов и приемов филологической работы с различными типами текстов Уметь: применять в академической и профессиональной практике основные категории методов и приемов филологической работы с различными типами текстов Владеть: навыками применения в академической и профессиональной практике основных методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) — __3__ / __108__.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) _____ зачет _____

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По сессиям		
		№ 3	№ сессии	...
Аудиторные занятия	12	12		
в том числе:	лекции	6	6	
	практические			

	лабораторные	6	6		
Контроль		4	4		
Самостоятельная работа		92	92		
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации (зачет – ___ час.)					
Итого:		108	108		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
	Общие сведения об информационных технологиях: история развития, структура и типология, современные тенденции	Понятие об информационных технологиях. Древнейшие примеры создания и использования вычислительных устройств. Предпосылки и первые опыты конструирования вычислительных машин. Формальная логика и бинарная система счисления Г.В. Лейбница. Развитие кибернетики и компьютеризация. Основные черты современных информационных технологий.
	«Точное литературоведение» Б.И. Ярхо	Б.И. Ярхо – ученый-новатор. Основные факты биографии и научной деятельности. Главные труды. «Точное литературоведение» как попытка утвердить филологию на методологических основах вариационной статистики. Достоинства и издержки доктрины.
	Количественные методы в стиховедении	Предмет и задачи стиховедения, становление как науки. Исследователи и работы, способствовавшие формализации изучения стиха (А. Белый; Р. Якобсон; К. Тарановский; Московский лингвистический кружок; Московско-тартуская семиотическая школа). Стиховедение на современном этапе: методы количественной оценки частных поэтических параметров (А.Н. Колмогоров; теория сложности, теория информации в филологическом аспекте).
	Применение точных методов в изучении плана содержания художественного текста	Структурная лингвистика как методологическая основа подхода к тексту как знаковому комплексу. Копенгагенский лингвистический кружок. Основные принципы и идеи глоссематики (язык – структура; четырехчленное деление речевой деятельности; язык – частный случай семиотических систем). Достоинства и издержки доктрины.

	Корпусная лингвистика: основные направления и перспективы исследования	Корпусная лингвистика как раздел языкознания. Понятие о языковом корпусе. История создания языковых корпусов. Проблемы корпусной лингвистики: проблема представительности; проблема разметки; проблема представления результатов). Национальный корпус русского языка; поэтический корпус русского языка. Коллекции художественной литературы (библиотека Максима Мошкова; проект «Гутенберг»). Возможности и функции Веб-поиска.
	Компьютерные методы в фольклористике	Понятие о статистических методах. Перспективы и масштабы их применения в филологическом исследовании. Создание архивов и коллекций в электронной форме. Компьютерные методы анализа фольклорного текста. Статистическое исследование указателей (Ю.Е. Березеин; А.В. Козьмин). Система Аарне-Томпсона. Функции Проппа.
2. Практические занятия		
2.1	...	
3. Лабораторные занятия		
	Индуктивный метод в описании и систематизации литературных фактов: от частных особенностей содержания и формы текста к сопоставительной стилистической типологии	Практический анализ пары избранных литературных текстов по сходству – различию на уровне темы, идеи, выразительных средств (стилистических приемов).
	Опыт количественного анализа формальных параметров стихотворного текста (метр, ритм, строфика, фоника)	Практический анализ поэтического текста на уровне структуры, размера, строфического построения, синтактико-фонетических фигур.
	Опыт атрибуции текста по заданным параметрам	Практическая критика текста: установление подлинности/подложности; реконструкция (диагноз; конъектура).
	Опыт литературоведческого анализа художественного текста на уровне содержания и формы	Определение темы, идеи (авторской позиции), средств/приемов ее раскрытия на уровне особенностей повествования, связанных с формами раскрытия авторского сознания и организацией речи в тексте
	Опыт рассмотрения языковых/литературных фактов/процессов с	Практическая работа по заданию и осуществлению поискового запроса, сбора,

	помощью средств и инструментов лингвистического корпуса	анализа, систематизации и интерпретации данных с помощью средств и инструментов Национального корпуса русского языка (поэтического корпуса русского языка)
--	---	--

* заполняется, если отдельные разделы дисциплины изучаются с помощью онлайн-курса. В колонке Примечание необходимо указать название онлайн-курса или ЭУМК. В других случаях в ячейки ставятся прочерки.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
	Общие сведения об информационных технологиях: история развития, структура и типология, современные тенденции	1			6	7
	Лингвистические основы информационных технологий				6	6
	Информационные технологии в поле филологических исследований				6	6
	Проблема автора и текста в информационном пространстве				6	6
	«Точное литературоведение» Б.И. Ярхо	1			6	7
	Индуктивный метод в описании и систематизации литературных фактов: от частных особенностей содержания и формы текста к сопоставительной стилистической типологии			1	6	7
	Количественные методы в стиховедении	1			6	7
	Опыт количественного анализа формальных параметров стихотворного текста (метр, ритм, строфика, фоника)			1	6	7

	Количественные методы в текстологии				6	6
	Опыт атрибуции текста по заданным параметрам			1	6	7
	Применение точных методов в изучении плана содержания художественного текста	1			6	7
	Опыт литературоведческого анализа художественного текста на уровне содержания и формы			2	6	8
	Корпусная лингвистика: основные направления и перспективы исследования	1			6	7
	Опыт рассмотрения языковых/литературных фактов/процессов с помощью средств и инструментов лингвистического корпуса			1	6	7
	Компьютерные методы в фольклористике	1			4	5
	Информационные технологии в ландшафте современного научного знания				4	4
	Контроль					4
	Итого:	6		6	92	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Характерная особенность данного академического предмета состоит в том, что его цели, задачи, понятийный аппарат и инструментарий оказываются на пересечении ряда гуманитарных и точных дисциплин (общего языкознания, стилистики, литературоведения, теории информации, цифровых гуманитарных наук). Другим существенным обстоятельством, ключевым как для структурирования образовательного процесса, так и для его методологии, является очевидный практико-ориентированный характер курса. В круге целей и задач освоения дисциплины, следовательно, особое значение приобретает не просто необходимость овладеть общетеоретическими аспектами предмета, но и развитие умений по организации эффективного информационного взаимодействия, связанного с анализом, интерпретацией и дистрибуцией текстовых данных (и, в частности, с привлечением Интернет-ресурсов). В силу отмеченного, эффективное формирование и

развитие навыков и умений, составляющих планируемые результаты обучения, предполагает широкое обращение к практико-ориентированным формам аудиторного взаимодействия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Катунин, Г.П. Основы инфокоммуникационных технологий : учебное пособие : [12+] / Г.П. Катунин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 734 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597412 (дата обращения: 02.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1504-7. – DOI 10.23681/597412. – Текст : электронный.
2	Мисюров, Н.Н. Философия и культурология ТВ : учебное пособие : [16+] / Н.Н. Мисюров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576527 (дата обращения: 02.02.2021). – Библиогр.: с. 77-85. – ISBN 978-5-4499-0854-4. – DOI 10.23681/576527. – Текст : электронный.
3	Фуксон Л. Ю. История герменевтики: учебное пособие / Л. Ю. Фуксон. – Комарово : Издательство Кемеровский государственный университет. – 2021. – 280 с. https://e.lanbook.com/book/172676?category=1859

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Кириллова, Н.Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : учебное пособие : [16+] / Н.Б. Кириллова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 185 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597869 (дата обращения: 02.02.2021). – Библиогр.: с. 168-171. – ISBN 978-5-4499-1563-4. – DOI 10.23681/597869. – Текст : электронный.
5	Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего / М. Маклюэн. — М. : Академический Проект : Фонд "Мир", 2005
6	Тюпа, В. И. Горизонты исторической нарратологии / В. И. Тюпа. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 271 с. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622050

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы Интернет) *:

№ п/п	Ресурс
7	ЭУМК «История русской литературы XX века»: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2185
8	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.lib.vsu.ru
9	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы, онлайн-курсы, ЭУМК

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
-------	----------

10	<i>Иванов, В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В. В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. – Москва : Знак, 2010. – Том 7, книга 1. Из истории науки. – 737 с. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473009</i>
11	<i>Иванов, В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В. В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. – Москва : Знак, 2010. – Том 7, книга 2. Из истории науки. – 496 с. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473011</i>
12	<i>Кирия, И.В. История и теория медиа: учебник для вузов : [16+] / И.В. Кирия, А.А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753 (дата обращения: 02.02.2021). – Библиоогр.: с. 401-414. – ISBN 978-5-7598-2116-8. – Текст : электронный.</i>

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):
<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6163>

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

В реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций:

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Информационные технологии в поле филологических исследований	ОПК-1	ОПК-1.3	<i>Сообщение/доклад</i>
2.	Опыт количественного анализа формальных параметров стихотворного текста (метр, ритм, строфика, фоника) Опыт литературоведческого анализа художественного текста на уровне содержания и формы Опыт рассмотрения языковых/литературных фактов/процессов с помощью средств и инструментов лингвистического корпуса	ОПК-3	ОПК-3.1 ОПК-3.2	<i>Практико-ориентированное задание (стиховедческий анализ поэтического текста; литературоведческий анализ художественного текста; оформление поискового запроса, отбор, систематизация и интерпретация данных из баз лингвистического корпуса)</i>
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				<i>Перечень вопросов к зачету Практическое задание (анализ текста с привлечением информационных технологий)</i>

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

*Практико-ориентированные задания/домашние задания
Сообщение/доклад*

Задание: проанализируйте стихотворный текст с точки зрения содержательных (тема, идея) и формальных особенностей (метр, строфика, особенности синтаксико-фонетической организации, стилистические приемы).

При анализе текста следуйте общему плану:

- I. **О чем** текст? Или: какова его **тема**?
- II. **Что** хочет сказать этим текстом автор? Или: какова его **идея**? (В случае же, когда индивидуальное авторство неопределимо или несущественно, а авторская позиция не выделяется, – какую **задачу** выполняет текст?)

III. Как он (автор или «сам» текст) это «делает»? Иначе: какие выразительные средства использованы и какие стилистические приемы применены в тексте, чтобы была максимально полно выражена авторская идея (на данную конкретную тему) или выполнена задача текста (в данных конкретных условиях коммуникации)?

Анализ текста зачитывается (определяется как «Принято»), если удовлетворяет следующим трем критериям: 1) тема и идея (задача) определены верно (непротиворечиво логически) и сформулированы грамотно (корректно с точки зрения академического языка); 2) верно (стилистически корректно) определены выразительные средства и стилистические приемы текста; 3) убедительно показана связь примененных приемов с выражением основной идеи и раскрытием основной темы текста.

Анализ текста не зачитывается (определяется как «Не принято»), если не удовлетворяет хотя бы одному из отмеченных выше критериев.

При этом обучаемому дается неограниченное число повторных попыток.

Темы докладов/сообщений:

- 1) История развития информационных технологий.
- 2) Филология и лингвистика в Интернете. Текст как объект первичной и вторичной обработки данных.
- 3) Б.И. Ярхо – ученый-новатор. Основные факты биографии и научной деятельности.
- 4) Деятельность Московского лингвистического кружка.
- 5) Деятельность Московско-тартуской семиотической школы.
- 6) Предмет, задачи, проблемы, материал и методы текстологии; атрибуция и критика текста.
- 7) Стихovedение как раздел поэтики. История становления науки, ключевые имена и исследования.
- 8) Копенгагенский лингвистический кружок. Основные принципы и идеи глоссематики.
- 9) Корпусная лингвистика: история, актуальные направления, перспективы на современном этапе.

Описание технологии проведения

Регламент сообщения/доклада – от 5 до 10 минут (до 15-ти минут для группового сообщения/доклада). Докладчик/докладчики должны раскрыть тему и ответить на вопросы аудитории. Доклад/сообщение оценивается «принято», если удовлетворяет хотя бы двум из перечисленных ниже критериев: выдерживается регламент, доклад/сообщение/презентация информативен (-но/-на) и адекватен (-но/-на) в отношении выбранных средств (степень соответствия критериям определяется преподавателем и группой в ходе совместного обсуждения). Доклад/сообщение оценивается «не принято», если не удовлетворяет хотя бы двум из перечисленных критериев, причем докладчик или докладчики сохраняет (-ют) право неограниченного числа повторных попыток.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Практико-ориентированное задание (анализ текста)
Сообщение/доклад
Собеседование по билетам к зачету

Пример задания на анализ текста, перечень *тем сообщений/докладов*, описание технологии проведения и требования к выполнению, шкалы и критерии оценивания описаны выше.

Перечень **билетов** к зачету:

- 1) Понятие об информационных технологиях. Древнейшие примеры создания и использования вычислительных устройств. Предпосылки и первые опыты конструирования вычислительных машин.
- 2) Формальная логика и бинарная система счисления Г.В. Лейбница. Развитие кибернетики и компьютеризация. Основные черты современных информационных технологий.
- 3) Лингвистические основы информационных технологий. Язык как первичная знаковая система. Слово как знак языка.
- 4) Проблема значения слова. Бинарная привативная оппозиция.
- 5) Интернет как гетерогенная система различных аппаратных платформ. Телекоммуникационные сети.
- 6) Филология и лингвистика в Интернете. Текст как объект первичной и вторичной обработки данных. Автоматизированные системы обработки информации.
- 7) Б.И. Ярхо – ученый-новатор. Основные факты биографии и научной деятельности. Главные труды. «Точное литературоведение». Достоинства и издержки доктрины.
- 8) Предмет и задачи стиховедения, становление как науки. Исследователи и работы, способствовавшие формализации изучения стиха (А. Белый; Р. Якобсон; К. Тарановский; Московский лингвистический кружок; Московско-тартуская семиотическая школа).
- 9) Стиховедение на современном этапе: методы количественной оценки частных поэтических параметров (А.Н. Колмогоров; теория сложности, теория информации в филологическом аспекте).
- 10) Предмет и задачи текстологии, становление как науки. Проблемы, материал и методы текстологии; атрибуция и критика текста.
- 11) Критический аппарат. Построение «генеалогического древа» списков.
- 12) Структурная лингвистика. Копенгагенский лингвистический кружок. Основные принципы и идеи глоссематики. Достоинства и издержки доктрины.
- 13) Корпусная лингвистика как раздел языкознания. Понятие о языковом корпусе. История создания языковых корпусов.
- 14) Проблемы корпусной лингвистики: проблема представительности; проблема разметки; проблема представления результатов).
- 15) Национальный корпус русского языка; поэтический корпус русского языка.
- 16) Коллекции художественной литературы (библиотека Максима Мошкова; проект «Гутенберг»). Возможности и функции Веб-поиска.
- 17) Понятие о статистических методах. Перспективы и масштабы их применения в филологическом исследовании. Создание архивов и коллекций в электронной форме.
- 18) Компьютерные методы анализа фольклорного текста. Статистическое исследование указателей (Ю.Е. Березин; А.В. Козьмин).
- 19) Система Аарне-Томпсона. Функции Проппа.
- 20) Эволюция представлений об авторе и авторстве в истории литературы. «Смерть автора» как феномен постмодернистского культурного пространства. Автономия текста и дискурса.

- 21) Формы и способы раскрытия авторского сознания в тексте. Автор биографический; автор художественный; автор-повествователь; герой; рассказчик. Несобственно-прямая речь как объединение слова автора и слова героя.
- 22) Проблема информационного взаимодействия в системе автор – текст – читатель с точки зрения актуальных научных концепций (антропный принцип, принцип дополнительности, теория информационной Вселенной)

Для оценивания результатов обучения на **зачете** используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом истории и теории информационных технологий;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять правила и использовать способы организации, анализа и распределения информации при выполнении задач профессиональной деятельности, решать задачи профессиональной деятельности с применением информационных технологий;
- 5) владение навыками восприятия, интерпретации и воспроизведения информации в условиях академического взаимодействия.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется двухуровневая шкала: «зачтено» – «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание основных направлений и подходов в области истории и теории информационных технологий, способов организации, распределения информации и обмена ею в соответствии с принципами общей культуры коммуникации, умение осуществлять эффективное информационное взаимодействие в соответствии с культурой и технологиями реальной и виртуальной коммуникации, владение навыками применения правил и использования способов организации, анализа и распределения информации при выполнении задач филологического исследования.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано владение навыками применения правил и использования способов организации, анализа и распределения информации при выполнении задач филологического исследования.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания в области истории и теории информационных технологий, имеет неполное представление о способах организации, распределения информации и обмена ею в соответствии с принципами общей культуры коммуникации и задачами исследования.</i>	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей.</i>	<i>–</i>	<i>Не зачтено</i>

Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки в заданиях на применение правил и использование способов организации, анализа и распределения информации при выполнении задач филологического исследования.

--	--